

Stéphanie Nelson
photographe auteure

tel 06 07 98 70 85
contact@stephanienelson.fr
www.stephanienelson.fr

 stephanie.nelson2020

 @StephanieNelsonPhoto



Je vis à Grenoble où j'ai travaillé pendant vingt ans pour le spectacle vivant, avant de me consacrer à la photographie en 2012. J'ai effectué ma formation auprès de Dominique Sudre, à l'Atelier Magenta de Villeurbanne. Pendant un an j'ai perfectionné ma pratique de la prise de vue et du tirage argentiques.

Je suis venue à la photographie, ou plutôt la photographie est venue à moi, depuis toujours. Petites, ma soeur et moi vivions sous l'objectif omniprésent de notre père. J'ai longtemps cru que toutes les familles s'éclairaient à la lampe inactinique. Et puis tout s'est arrêté brutalement.

Je sais alors pourquoi je suis passionnée par le caractère mnésique de la photographie. Je l'ai recherché à travers des séries autour de la mémoire familiale, collective puis patrimoniale. Comme un chemin de l'intime vers l'autre. En 2014, je réalise en Norvège, terre de mon grand-père paternel, ma première série personnelle «Anders, le chemin du Nord». Sorte de rite initiatique, ce voyage m'a permis d'amorcer la construction de mon écriture photographique.

En découvrant la photographie de Diane Arbus, j'ai été confrontée à l'inébranlable célébration des choses telles qu'elles sont. Une capacité à rendre étrange ce que nous considérons comme familier et à dévoiler le familier à l'intérieur de l'exotique. Ouvrant par là-même de nouvelles perspectives à la compréhension que nous avons du monde.

A travers différents sujets, c'est cette photographie là que je fouille, celle qui se confronte aux faits. Faire de l'allégorie de l'expérience humaine une exploration de la relation entre apparence et identité, illusion et croyance, théâtre et réalité.

Depuis plusieurs années, je suis ce fil d'écriture photographique qui nous relie et qui raconte nos formidables cérémonies. Convaincue de la puissance de la photographie à exprimer le sublime caché dans notre quotidien, à tisser une relation particulière les uns avec les autres.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022. SCÈNES – Espace Paul Jargot / Crolles
- 2020. LA TRAVERSÉE – film photographique, 8mn40
- 2019. SCÈNES – MC2: Grenoble
- 2019. REGARDS – Foyer Sainte Agnès / Saint Egrève
- 2019. LES PASSANTS DE YOANN BOURGEOIS – Théâtre du Vellein / Villefontaine
- 2017. ANDERS, LE CHEMIN DU NORD – Bibliothèque municipale de Grenoble
- 2015. ILLUMINER LES OMBRES – Librairie les Modernes / Grenoble
- 2014. ANDERS – Librairie le Square / Grenoble
- 2014. SILENCE, ON DANSE ! – Bibliothèque municipale de Grenoble

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022. PERSONNE N'ÉCLAIRE LA NUIT – Festival Fictions Documentaires / Carcassonne
- 2022. LA TRAVERSÉE – film photographique, 8mn40 – Le Vinatier / Bron
- 2021. PERSONNE N'ÉCLAIRE LA NUIT – Mois de la photo / Grenoble
- 2021. PERSONNE N'ÉCLAIRE LA NUIT – Centre culturel régional, Kédougou / Sénégal
- 2021. PERSONNE N'ÉCLAIRE LA NUIT – Musée Dauphinois / Grenoble
- 2018/2019. NOS MÉMOIRES VIVENT – Bibliothèque municipale de Grenoble
- 2018. REGARDS – Mois de l'accessibilité / Grenoble Alpes-Métropole
- 2016. LE CAMP, REVENIR À RIVESALTES – Mois de la photo / Grenoble
- 2016. ILLUMINER LES OMBRES – Médiathèque / Crolles
- 2015. LES FRONTIÈRES DE L'EAU – Rencontres 9ph, Le Bleu du ciel / Lyon
- 2015. ANDERS – Biennale de photographie, Perm / Russie
- 2014. ANDERS – Mois de la photo / Grenoble
- 2014. L'ENLIVRÉE – Urban Expo / Grenoble

ACQUISITIONS

- Collection de l'artothèque – Bibliothèque municipale de Grenoble
- Collections de particuliers

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2020. RÉSIDENCE À KÉDOUGOU / SÉNÉGAL
dans le cadre Sénégal 20/21, saison culturelle portée par le Département de l'Isère
- 2019. VIVRE À BELLE CHAMBRE
Ferme de Belle Chambre, Sésame Autisme Rhône-Alpes / Sainte Marie du Mont

PHOTOGRAPHE INTERVENANTE

- 2021. DISPOSITIF CULTURE ET SANTÉ
– Hôpital de jour pour enfants, la Tour du Pin
– Etablissement de Santé mentale, Vienne
- 2020. DISPOSITIF CULTURE ET SANTÉ
– Centre de Rééducation Fonctionnelle St Vincent de Paul, Bourgoin-Jallieu
- 2009 à 2019. ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET D'ÉDUCATION AUX IMAGES
– MJC, Centres sociaux
– Primaires, collèges et lycées, Région Auvergne-Rhône-Alpes
– Musée de l'Ancien Evêché / Grenoble
– Comité Dauphinois d'Action Educative CODASE

WORKSHOP

- 2019. «Construire une série photographique». Autour de l'exposition NOS MÉMOIRES VIVENT, Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine / Grenoble

FORMATION

- 2019. Photographe intervenante. Réseau Diagonal / Marseille
- 2013. Workshop avec Klavdij Sluban. Bloo / Lyon
- 2009. CAP photographe. Atelier Magenta - Dominique Sudre / Lyon